

CHI VUOL RAPINARE UN MILIONARIO?

Harley Quinn è più agguerrita che mai. Da qualche tempo non lavora più insieme a Joker e ha deciso di formare una gang denominata "il Quinntetto" per dimostrare di essere una criminale abile quanto il suo "pasticcino". Questo gruppo di ladri strampalati al momento non ottiene grandi successi, ma se l'esuberante dottoressa Quinzel decidesse di fare irruzione a... Villa Wayne?

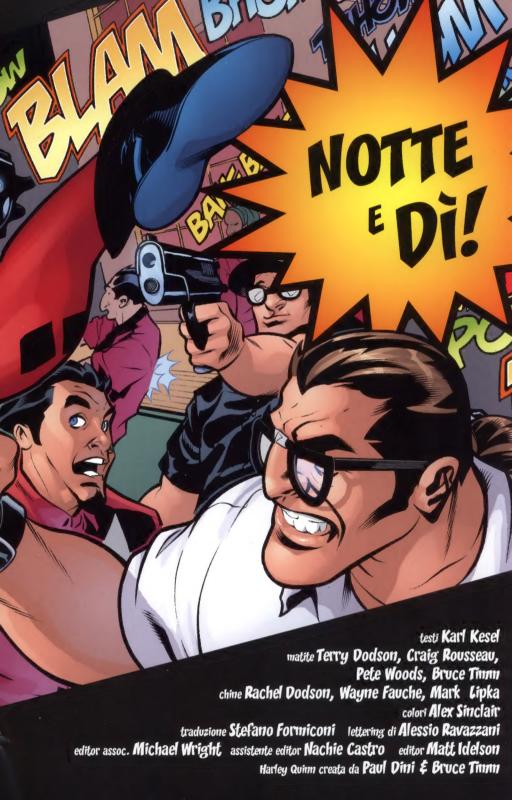
IL PIPISTRELLO RIUSCIRÀ A CUSTODIRE IL SUO SEGRETO PIÙ PREZIOSO?















Batman Library - Harley Quinn 2: Notte e di'1 - giugno 2014

Una pubblicazione Lion Comics, divisione editoriale di RW Edizioni, Corso Cavallotti, 17 – Novara.

Originally published by DC Comics in the U.S. as Harley Quinn 5-12 [2000, 2001]. Original U.S. editors: Matt Idelson, Michael Wright, Nachie Castro.

Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia s.r.l. - 20090 Segrate [MI]

Distribuzione esclusiva fumetterie e arretrati; Pegasus Distribuzioni s.r.l. – 80072 Frattamaggiore (NA)

Per inserzioni pubblicitarie sugli albi RW contattare i nostri uffici commercioli. La redazione gradisce ricevere commenti, suggerimenti e indicazioni rispetto al proprio operato da parte dei lettori. Juttavia non si accettano collaborazioni estran ne firmia di materiali promozionali o redazionali, o nessun fibio, ad eccazione di quelli espressamente richiesti dalla redazione stesso. È vietato la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale a parziale, in agni genere e linguaggio estrazi il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi della legge.

Hanno collaborato: Andrea Antonazzo, Lorenzo Bianchi, Riccardo Galardini, Lamberto Lamarina, Elena Pizzi, Massimo Rubbino, Davide Tessera Grafica: Livia D'Aliasi (coordinamento grafico), Vincenzo Malatacca (design







ESAGERATA





















OKAY, VA BENE. E PER DIMOSTRARVI CHE SO LAVORARE IN SQUADRA, INIZIO 10. SAPPIAMO CHE...

"...HARLEY È ANCO-RA A GOTHAM DA QUALCHE PARTE."

A TERRA! BATMAN È A TERRA!















...POTETE LASCIARCI SOLI ORA, GUARDIE. CI HANNO GARANTITO LA PRIVACY PIÙ COMPLETA.

L'HA AUTORIZZATO IL DOTTOR ARKHAM. VOLETE CHE LO DISTRAGGA DAI SUOI MOLTISSIMI IMPEGNI PER CHIEDERGLI CONFERMA? SONO LA DOTTORESSA HARLEEN QUINZEL, SIGNOR JOKER, E VORREI FARLE ALCUNE DOMANDE.

E ORA...

SIGNOR



CHE STRANO. LEI HA LA REPUTAZIONE DI ESSERE ESTREMAMENTE LOQUACE. CREDEVO CHE AVERBEE APPREZZATO LA POSSIBILITA DI



OH! LO STA FACENDO APPOSTA, EH?

> MOLTO ASTUTO.



VA BENE, ALLORA, NIEN-



RICOMINCIAMO. IO SONO LA DOTTO-RESSA QUINZEL.

> HARLEEN QUINZEL.



"IN SUCCESSIVE INTERVISTE, LA GUINZEL HA INSISTITO CHE FOSSE STATO JOKER A DISTOR-CERE IL SUO NOME, MA..."

MA PUÒ CHIAMARMI HARLEY QUINN. COME ARLECCHINO, IL BUFFONE DI CORTE MEDIEVALE!



















































































*PAZZI PER AMORE - BENEFICENZA PER L'OSPEDALE PER BAMBINI LOVE

































































































































































































































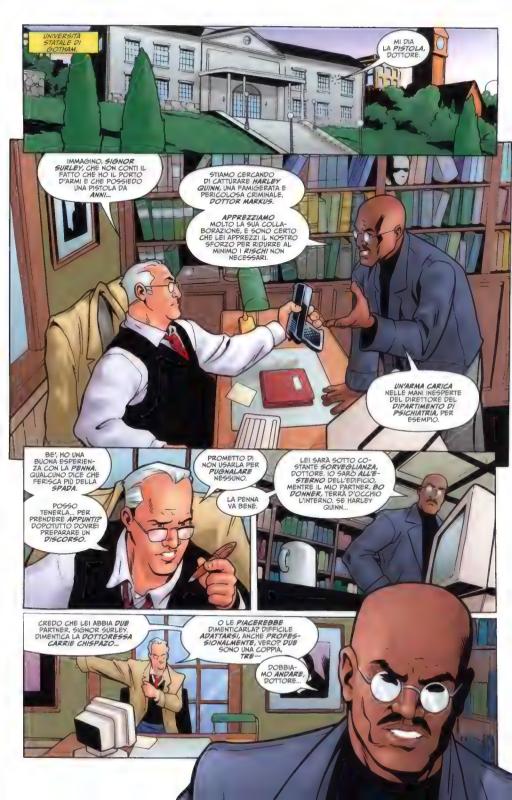
















DA SQLA CONTRO LA SCUQLA









E, IN QUANTO DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO, LEI SA CHE HO UN TALENTO PER QUESTO! SONO BRAVA A CAPIRE COME FUNZIONANO LE PERSONE!

ABBASTANZA
BRAVA DA CONVINCERLA A
INCONTRARMI NEL MIO D'ORMITORIO. COSA CI DIREMO
QUI CHE NON POTEVAMO
DIRCI NEL SUO UPFICIO,
DOTTOR MARKUS?















































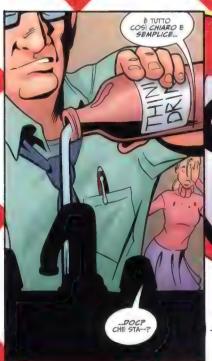








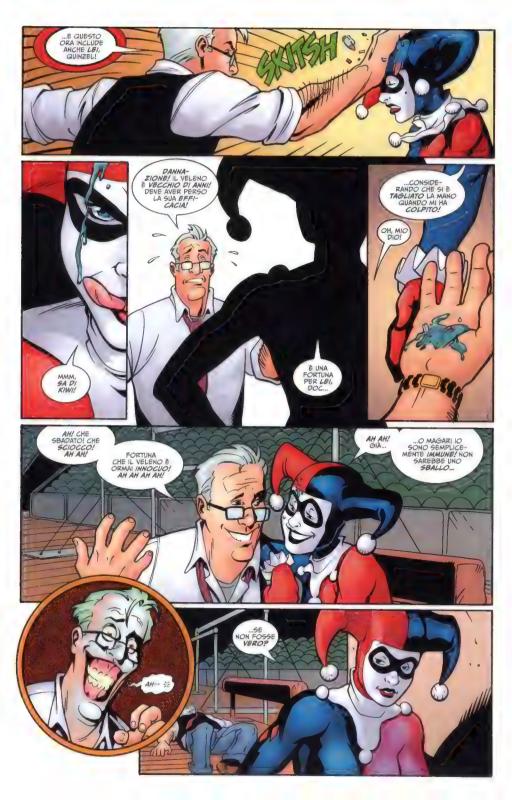


































Quintessenza-parte 1

SHOPPING

MORIRE

















































































UNA STRANA





























































































































































Quintessenza-parte MATTA COME UN PIPISTRELLO! VOI RAGAZZI VOI RAGAZZI NON SAPETE CHE DOVRESTE TOGLIERWIL CAPPELLO IN PRESENZA DI UNA SIGNORA? CONTRO DI LUI "ALTRE INVE-E... SEMBRA SIA TRASCORSA UNA VITA."

























































































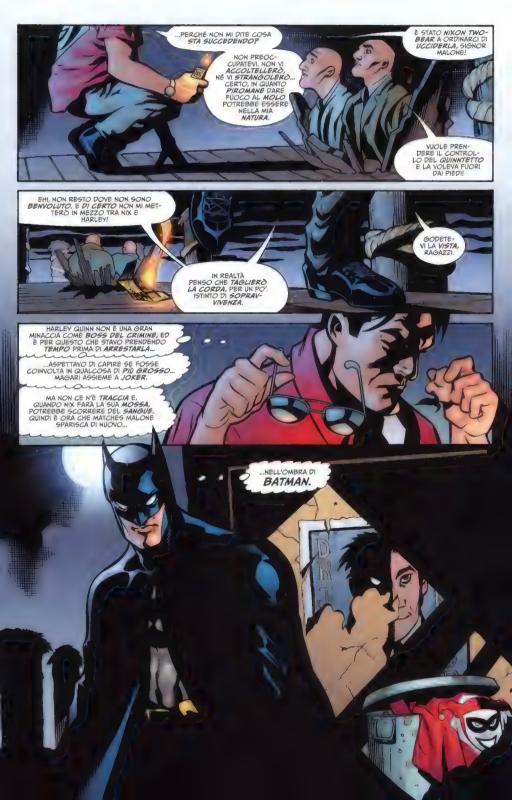


















CI CRE-DERESTI? STO ORGANIZZANDO UN APPUNTAMENTO ROMANTICO! DARMI UNA MANO? E ADESSO: LA CONCLUSIONE! INENTA PAGINE DI IDADIMENTI, MORTE E

UN APPUNTAMENTO SEGNATO DALL'INFAMIA!





















































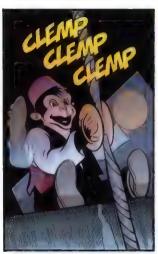






























































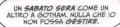












ANCHE TU SEMBRAVI AVERE TUTTO SOTTO CON-TROLLO.

GRAZIE

ALL'ADDESTRAMENTO DELL'FBI, INTENDO.
PROBABILMENTE NON
AVEVI BISOGNO
DI ME.









































SONO IN RITARDO! SONO IN RITARDO! PER UN APPUNTAMENTO MOLTO IMPORTANTE!

CON TUTTI
I MIEI BAT-AMICI...
E SONO FUORI TEM-PO MASSIMO. VADO!

























KARL KESEL

Il fumettista Karl Kesel si è messo in evidenza nel 1984 grazie al progetto DC denominato NEW TALENT. Ha successivamente ottenuto numerosi consensi su SUPERMAN, SUPERBOY e SUICIDE SQUAD prima di passare alla Marvel e scrivere personaggi come i Fantastici 4 e la Torcia Umana. Il suo curriculum include altre serie targate DC Comics come BATMAN/SUPERMAN: WORLD'S FINEST e, ovviamente, HARLEY QUINN. Nel 1996 ha scritto l'importantissima miniserie intitolata L'ULTIMA NOTTE (con disegni di Stuart Immonen) che ha decretato la morte di Hal Jordan e ha sancito l'inizio di una nuova fase per i personaggi legati all'universo di LANTERNA VERDE.





TERRY E RACHEL DODSON

Nel 1993 l'artista Terry Dodson, originario dell'Oregon, conquistò l'attenzione dell'industria del fumetto grazie a Mantra, una testata targata Malibu Comics a cui contribuì con il suo stile di diseano caratteristico e personale. Successivamente è approdato alla Marvel, dove ha partecipato a progetti dedicati agli X-Men come Storm e Generation X. Poco dopo, insieme allo scrittore Karl Kesel, ha lanciato la serie HARLEY QUINN dedicata alla letale fidanzata di Joker. Dodson ha anche collaborato con l'autore scozzese Mark Millar nella sua gestione (durata un anno) sulla testata Marvel Knights Spider-Man e con il popolarissimo regista Kevin Smith sulla miniserie Spider-Man/Gatta Nera: La Malvagità degli Uomini. In seguito è tornato alla DC Comics dove ha contribuito al rilancio di WONDER WOMAN (2006) insieme a Gail Simone, Allan Heinberg e Jodi Picoult. Dodson è tuttora un fumettista molto popolare e lui sostiene che gran parte del merito vada attribuito a sua moglie Rachel, che inchiostra con grande maestria i suoi lavori.

PETE WOODS

La carriera del fumettista Pete Woods partì a metà deali anni '90, auando divenne di lim Lee. In seguito Woods ha iniziato una collaborazione con la Marvel che ali ha consentito di mettersi in evidenza su titoli come Excalibur e Deadpool, per poi approdare alla DC e prendere parte alle serie ROBIN, DETECTIVE COMICS e l'apprezzata CATWOMAN, i cui testi all'epoca (2005) erano scritti da Will Pfeifer. Nel 2007, ancora una volta con Pfeifer. Woods ha curato la parte arafica di L'ATte miniserie dedicata a Wonder Woman. Il suo contributo è stato essenziale anche come IL MONDO DI NUOVO KRYPTON, Grea Rucka e James Robinson. I suoi proaetti recenti includono la partecipazione a testate DC come SEGRETI SEI e ACTION COMICS, a cui si aggiungono LEGIONE PERDUTA e JUSTICE LEAGUE OF AMERI-





CRAIG ROUSSEAU

Craig Rousseau ha iniziato la sua carriera come fumettista in giovane età. Ha sempre apprezzato le opere di grandi artisti come Mike Mignola e Walt Simonson e, dopo essere stato notato dalla DC Comics negli anni '90, ha messo in mostra il suo talento su serie come HARLEY QUINN, IMPULSE e BATMAN BEYOND, senza dimenticare la partecipazione alle testate YOUNG JU-STICE e DETECTIVE COMICS. Successivamente Rousseau ha realizzato diversi progetti per la Image Comics (Tellos: The Last Heist, Tales of Tellos, The Perhapanauts) e la Marvel (Spider-Man Loves Mary Jane, Ultimate Spider-Man) e ha disegnato il fumetto ispirato al noto cartone animato Kim Possible.

MICHAEL WILLIAM KALUTA

L'artista Michael William Kaluta è nato in Guatemala nel 1947 ed è cresciuto in Virginia. Ha iniziato a collaborare con la DC Comics dopo essersi trasferito a New York nel 1969 e da quel momento ha preso parte a diverse testate come BATMAN. DETECTIVE COMICS, MADAME XANA-DU, HOUSE OF SECRETS e HOUSE OF MYSTERY. Nel 1976 Kaluta ha affittato un ampio studio a Manhattan e l'ha trasformato, insieme ai colleghi Bernie Wrightson, Jeffrey Jones e Barry Windsor-Smith, in uno dei "centri creativi" più noti dell'epoca. Negli anni '70, affiancato dal leggendario scrittore Dennis O'Neil, ha rilanciato The Shadow, un personaggio ideato originariamente negli anni '30 che in quel periodo conobbe una rinnovata popolarità. Kaluta è molto apprezzato anche come copertinista e ha preso parte a pubblicazioni celebri come THE BOOKS OF MAGIC, LUCIFER, AQUAMAN, BEFORE WATCHMEN: OZYMANDIAS, TALES OF THE UNEXPECTED, Conan the Barbarian, Secret Avengers e THE BRAVE AND THE





KADI KESEL

Il fumettista Karl Kesel si è messo in evidenza nel 1984 grazie al progetto DC denominato NEW TALENT. Ha successivamente ottenuto numerosi consensi su SUPERMAN, SUPERBOY e sulla SUICIDE SQUAD prima di passare alla Marvel e scrivere titoli come i Fantastici 4 e La Torcia Umana. Il suo curriculum include altre serie targate DC Comics come BATMAN/ SUPERMAN: WORLD'S FINEST e, ovvigmente. HARLEY QUINN, Nel 1996 ha scritto l'importantissima miniserie intitolata L'ULTIMA NOTTE (con diseani di Stuart Immonen) che decretò la morte di Hal lordan e sancì l'inizio di una nuova fase per i personaggi legati all'universo di LANTERNA VERDE.

TEDDY E DACHEL DODSON

Nel 1993 l'artista Terry Dodson, originario dell'Oregon, conquistò l'attenzione dell'industria del fumetto grazie a Mantra, una testata targata Malibu Comics a cui contribui con il suo stile di disegno caratteristico e personale. Successivamente è approdato alla Marvel dove ha partecipato a progetti dedicati agli X-Men come Storm e Generation X. Poco dopo, insieme allo scrittore Karl Kesel, ha lanciato la serie HARLEY QUINN dedicata alla letale fidanzata del Joker. Dodson ha anche collaborato con l'autore scozzese Mark Millar sulla sua gestione (durata un anno) della testata Marvel Knights Spider-Man e con il popolarissimo regista Kevin Smith sulla miniserie Spider-Man/Gatta Nera: La Malvagità degli Uomini. In seguito è tornato alla DC Comics dove ha contribuito al rilancio di WONDER WOMAN (2006) insieme a Gail Simone, Allan Heinberg e Jodi Piccult. Dodson è tuttora un fumettista molto popolare e sostiene che gran parte del merito vada attribuito a sua moglie Rachel, che inchiostra e colora con grande maestria i suoi lavori.





Harley Quinn è più agguerrita che mai. Da qualche tempo non lavora più insieme a Joker e ha deciso di formare una gang denominata "il Quinntetto" per dimostrare di essere una criminale abile quanto il suo "pasticcino". Questo gruppo di ladri strampalati al momento non ottiene grandi successi, ma se l'esuberante dottoressa Quinzel decidesse di fare irruzione a... Villa Wayne?

IL PIPISTRELLO RIUSCIRÀ A CUSTODIRE IL SUO SEGRETO PIÙ PREZIOSO?

Questo volume contiene i numeri #5-12 di HARLEY QUINN (2001), la spumeggiante serie a fumetti scritta da Karl Kesel e disegnata da Terry Dodson. La criminale più simpatica di Gotham City, che ha debuttato negli anni '90 come personaggio della famosa serie tv intitolata BATMAN THE ANIMATED SERIES, torna con alcune divertenti avventure che ci consentiranno di apprezzare il lato più scanzonato della città del Cavaliere Oscuro. Ospiti speciali: l'Enigmista, Oracolo e Nightwing!

